

El artista unionense presenta en un reportaje elaborado por 'la-union-ciudad-del-cante-y-minera.es' los bocetos de algunos de sus nuevos proyectos de escultura religiosa que tendrán como destinos Barcelona, Guardamar (Alicante) y Horcajos de Santiago (Cuenca). Se puede ver en la sección 'Escultura-La Unión': [pinchar aquí](#)

<http://www.youtube.com/watch?v=IPq5TB5sGdc>

---

- Sagrada Familia: San Joaquín, Santa Ana y la Virgen niña observando el futuro milagro que se tiene que producir. Será elaborado en madera policromada. Destino: Barcelona.
- Réplica de la Virgen del Rosario y escultura de San Jaime. Ambas se realizarán en madera policromada y estufada, y saldrán en procesión, en el paso de la próxima Semana Santa. Destino: La Hornacina del Paso de la Flagelación de la localidad Alicantina de Guardamar.
- Cristo de la Buena Muerte. Un crucificado con sentido barroco y sevillano, que se realizará a tamaño natural en madera policromada. Destino: Horcajos de Santiago, en Cuenca.



El portal unionense 'la-union-ciudad-del-cante-y-minera.es' que administra Juanjo Carrillo tiene un acceso directo en este diario a través de la pestaña 'La Unión de Vídeos' que figura en la parte superior de este diario y en el banner de la columna.

