

Cinco andaluces y un madrileño compitieron en Vera para estar en la 'Catedral del Cante'

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 8 de julio de 2018, domingo



Se ha celebrado en el auditorio 'Ciudad de Vera' de la localidad almeriense del mismo nombre una prueba selectiva del LVIII Festival Internacional del Cante de las Minas. A la prueba asistieron numerosas personalidades del ayuntamiento almeriense de Vera y del consistorio de La Unión. Todos los participantes fueron evaluados por los técnicos de la Fundación Cante de las Minas. Los aspirantes demostraron un gran nivel y pusieron el listón muy alto para el jurado especializado de la Fundación Cante de las Minas.

Ventura Lozano, alcalde pedáneo de Portmán (segundo por la derecha del lector), en Vera con Isabel Lozano, concejala de Cultural de Vera; Francisca García y Juan Carlos López, jefe de protocolo de la Fundación Cante de las Minas

Entre los concursantes inscritos participaron en la categoría de cante María José Carrasco (Sevilla), 'El Petro' (Cádiz) y Jesús León Márquez (Sevilla). Para la de baile intervinieron Juan Fernández (Cádiz) y Mónica Iglesias (Madrid). Por último, en la categoría de guitarra asistió José Marcos Serrato (Sevilla).

Durante el acto, el alcalde pedáneo de Portmán, Ventura Lozano, acudió en representación del Ayuntamiento de La Unión quiso destacar "Tengo que manifestar la gran importancia que

tienen estas pruebas selectivas, puesto que de aquí, de estos concursantes, puede salir la Lámpara Minera que es el máximo galardón del Festival Cante de las Minas y donde se expresa la máxima grandeza del flamenco.

La Fundación Cante de las Minas descentraliza el Festival a través de estas pruebas selectivas y de esta manera acercamos el Festival a diversos municipios. Que un municipio como el de Vera tenga esta prueba selectiva es para nosotros una gran satisfacción por la cercanía y a la afinidad que tenemos desde hace muchísimo tiempo. Muchas gracias por acogernos y por permitirnos tener esta prueba selectiva con todos vosotros”

Lozano también tuvo palabras de agradecimiento para el ayuntamiento de Vera “nos han atendido muy bien y han facilitado con su buen hacer que esta prueba selectiva haya salido perfecta”.

Por su parte, la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Vera, Isabel de Haro, quiso destacar “agradecemos a la Fundación Cante de las Minas y, como no, al Ayuntamiento de La Unión, a todo su equipo de Gobierno, por el trabajo y colaboración que llevan en esta segunda edición de las pruebas selectivas en Vera. Asimismo, les agradecemos que hayan acudido a este Auditorio Municipal de Vera, a este espacio de la cultura veratense, en este año tan especial que conmemoramos el V Centenario del terremoto de la antigua Vera y del Cincuenta aniversario de los Festivales de Arte. Brindamos nuestra más estrecha colaboración al Ayuntamiento de La Unión para todo lo que precise”

Una vez finalizadas todas las pruebas selectivas el jurado analizará a todos los concursantes presentados y determinará quien pasa a las semifinales del Festival Internacional del Cante de las Minas que se desarrollarán en la Catedral del Cante, el antiguo mercado público de La Unión, los días 8, 9 y 10 de agosto, siendo la gran final el sábado 11 de agosto. La Fundación del Cante de las Minas asignará un jurado calificador durante las semifinales y final que finalmente concederán los premios Lámpara Minera, Bordón, Desplante y Filón, galardones que se entregarán en la noche del 11 de agosto.

Para el Festival Internacional del Cante de las Minas, la provincia de Almería es una zona con gran importancia. Muchos de los mineros que fueron a trabajar a las explotaciones de La Unión procedían de esta zona geográfica y con ellos llevaron su cantes alegres que, una vez, dentro de la mina se transformaron en quejíos de dolor y sufrimiento que dieron origen a los cantes mineros, la taranta, el taranto, la murciana, la levantica o la cartagenera

De Almería han salido muchos de los participantes que han puesto a este territorio entre las zonas con mayor “arte” del panorama del cante hondo nacional. Es un entorno flamenco en el que no podía faltar la realización de una prueba selectiva.

La organización del concurso ha celebrado durante los meses de junio y julio las pruebas de selección en distintas ciudades españolas. Ya sólo quedan dos pruebas selectivas: el 13 de julio en Albacete y el 14 de julio finalizarán en Sagunto.

Algunos de los artistas flamencos más reconocidos internacionalmente que han pasado por estas fases de selección son: Antonio Piñana, Pitingo, Mayte Martín, Miguel Poveda, Rocío

Cinco andaluces y un madrileño compitieron en Vera para estar en la 'Catedral del Cante'

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 8 de julio de 2018, domingo

Márquez, El Cigala o Pencho Cros.

El Festival Internacional del Cante de las Minas es uno de los festivales más importantes del mundo y un gran referente mundial que quiere encontrar a las futuras promesas del flamenco.

El plazo de inscripción para la categoría de instrumentistas flamencos continúa abierto hasta el 13 de julio. Lo mismo ocurre con el plazo para la convocatoria de cultura internacional que se mantiene hasta el 15 de julio.