

## Sagunto cierra las pruebas selectivas del 58 Cante de las Minas

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 15 de julio de 2018, domingo

---



Seis participantes se disputaron en la localidad valenciana el paso a las semifinales de la LVIII edición del festival flamenco por excelencia.

---

El pasado 14 de julio se celebró en los jardines del Casino de Sagunto (Valencia) la última prueba selectiva de la LVIII edición del Festival Internacional del Cante de las Minas.

Sagunto es una de las localidades que más se vuelca en con la realización de pruebas selectivas del Festival Internacional del Cante de las Minas. Tal es así que tanto la Asociación Flamenca de Sagunto como el Ayuntamiento de Sagunto han sido agraciados con sendos premios que otorga el Festival Internacional del Cante de las Minas como son el “Rojo Alpargatero” y el “Pencho Cros a la difusión musical”. Como no podía ser de otra manera, la ciudad portuaria acogió un año más este evento, completando aforo y con una calidad magnífica en los participantes que allí se presentaron.

En la prueba estuvieron el alcalde de Sagunto, Francisco Fernández ha concluido argumentando que el flamenco es patrimonio de la humanidad y es, por lo tanto, “una de las expresiones culturales y artísticas más importantes y que el festival más importante del mundo, que el Cante de las Minas, tenga una eliminatoria en Sagunto, para nosotros es una gran satisfacción. Hemos establecido una relación especial con La Unión que se concreta en un hermanamiento con unas relaciones estrechas que no sólo se limitan a la misma eliminatoria,

## Sagunto cierra las pruebas selectivas del 58 Cante de las Minas

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 15 de julio de 2018, domingo

---

siempre tenemos un intercambio y tenemos un grupo de gente que está siempre apoyando a estas” Por su parte, el alcalde de La Unión y Presidente Ejecutivo de la Fundación Cante de las Minas, Pedro López Milán, que quiso destacar “el buen trato recibidos por el consistorio saguntino y la Asociación Flamenca de Sagunto y el precioso entorno como son los jardines del Casino. Siempre que venimos a Sagunto nos sentimos como en casa. Estamos muy agradecidos por su acogida”. Por su parte Juan Manuel Sánchez, alabó “el trato que siempre nos dispensa la Fundación Cante de las Minas de La Unión encabezada por su Presidente, Pedro López Milán”



Los participantes de este tipo de pruebas se distribuyen en tres categorías bien diferenciadas: cante, baile y toque. En cante Anabel de Vico (Sevilla), Víctor Palacios (Barcelona) y Araceli Campillos (Córdoba). En baile, Clara Gutiérrez (Córdoba) y David Romero (Barcelona). En la categoría de toque, sólo participó Martín Fayos (Huelva)

Estos participantes fueron evaluados por los técnicos de la Fundación Cante de las Minas. Al ser esta la última prueba selectiva, los miembros del jurado proceden a evaluar todas las actuaciones que han visto en su periplo por toda la geografía española. En próximas fechas, los aspirantes seleccionados serán avisados que pasan a las semifinales del Festival Internacional del Cante de las Minas que se disputaran en el Antiguo Mercado Público de La Unión los días 8, 9 y 10 de agosto. La Fundación del Cante de las Minas asignará un jurado calificador de estas pruebas que finalmente concederán los premios Lámpara Minera, Bordón, Desplante y Filón, premios que se entregarán en la noche del 11 de agosto. Recordamos que este año el premio Desplante estará desdoblado en categoría masculina y femenina ya que, según palabras de López Milán “nos hemos adaptado y evolucionado. No se podía evaluar de la misma forma la sobriedad y fuerza del bailaor masculina con la elegancia y plasticidad de la bailaora femenina”.

## **Sagunto cierra las pruebas selectivas del 58 Cante de las Minas**

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 15 de julio de 2018, domingo

---

El Festival Internacional del Cante de las Minas es uno de los festivales más importantes del mundo y un gran referente mundial que quiere encontrar a las futuras promesas del flamenco.