

## El pincel del Cante de las Minas toma la calle

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 3 de agosto de 2018, viernes

---



La Avenida del Flamenco acogió la tercera edición de 'Pinta el cante', que a su vez forma parte de numerosas actividades previstas en el programa 'El cante en la calle'. La artista unionense Antonia Esther Martínez ha coordinado a un grupo de artistas y de niños que han pintado un mural de seis metros en directo, ante la mirada del público allí presente. Se ha empleado una técnica de acrílico sobre madera.

---

En el mural se puede observar a una bailaora con un mantón en movimiento. De los flecos del mantón salen varios carburos mineros. A su vez, en cada carburo, sale dibujado y escrito el nombre de destacados cantaores del municipio unionense. Martínez explica que “se trata de un árbol genealógico del Festival Internacional del Cante de las Minas en el que se pueden observar cantaores unionenses que han tenido un papel destacado en el festival. Además, incluimos los palos más característicos de La Unión, como la minera, la taranta o los fandangos mineros”.

## El pincel del Cante de las Minas toma la calle

Escrito por José F. Galiano. Fundación Cante de las Minas. 3 de agosto de 2018, viernes

---



Desactiva el programa de actividades en este programa para continuar mañana con un concierto a cargo